

المصباح

أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة النقد للخدمات الإعلامية

سعر البيع 500 درهم

الخميس 17 من شهر ربيع الآخر 1378 ووافق 1 أبريل، الربيع، 2010 م. العدد (7)

المصباح يهنئ
جميع التلاميذ
بمناسبة انتهاء
العام الدراسي





الأول فتي الشيريني



أحمد أحمد المصباحي



لاريس رامي الشيريني



سجودي خالد بالراس علي



محمد خير الشيريني



ولاء عبد الله الشيريني



أليس أحمد الشيريني



لاريس خالد صغير



هالة موسى



جاسمين البيلدي



سندس وساميل يوسف الكبير

روح وشارع طاهر الشيريني



روانك محمد الشيريني

مها عبد المولى سنان



رنان صالح عوض



إعلان الاشتراكات

بالتوازي

**المصباح الأسبوعية للأطفال
التي تصدر كل يوم خميس
أن تعلن عن
بدء الاشتراكات**

وستكون رسوم الاشتراك والتي تشمل خدمة
التوصيل للمدارس على النحو التالي:

الاشتراك نصف السنوي

لـ 26 عددًا

بمبلغ 20 ديناراً لا غير.

الاشتراك السنوي

لـ 52 عددًا

بمبلغ 35 ديناراً لا غير.

كما ستصرف بطاقة عضوية
«أصدقاء المصباح» لكل مشترك، بها
صورته وعنوان التوصيل، لإبرازها عند
الاستلام، كما توفر هذه البطاقة لحاملها
عدة امتيازات.

لمزيد من المعلومات:

بريد إلكتروني: almesbah@quryna.com

مكتب بنغازي: مقر صحيفة قورينا.

شرفيق المهدي عمارة الملاحه الدور الرابع.

هاتف قسم التوزيع:

0619090502 - 0926378791

مكتب طرابلس: مكتب صحيفة قورينا بطرابلس

الكانن شارع هايتي - مقابل عمارة الخطوط الجوية

الليبية الطابق الأول

هاتف: 0913452360 - 0213331093

افتتاحية العدد

يسر المصباح أن يهنئ جميع تلاميذ
الشق الأول من التعليم الأساسي
بناسبة انتهاء العام الدراسي متمنياً
لهم دوام التوفيق والنجاح وقضاء
عطلة صيفية ممتعة !

**قورينا
المصباح**

مستشار المجلة

الزروق عبد اللطيف

المدير الفني

أحمد درباب

المحرر المسؤول

سالم أحمد الأرملي

مدير التحرير

علي جابر

رئيس التحرير

رمضان البريكي

الطباعة



مطابع القند

0619090502

قسم الإعلان

0619097751

بريد مقرر

almesbah@quryna.com

بريد إلكتروني

مكتب طرابلس
شارع هايتي - مقابل
عمارة الخطوط الليبية
هاتف: 0213331093

المقر الرئيسي .. بنغازي
شارع أحمد رافق المهدي
مبنى الشركة العالمية للملاحة
هاتف: 0619098946

**قورينا
المصباح**

أسبوعية للأطفال

تصدر عن شركة الفد للخدمات الإعلامية

حكايات الحاجة مبروكة

إعداد وحوار أبو ليث
رسوم عيسى التاورغي
عمليات فنية م. أحمد جبر

كان يا ما كان
في قديم الزمان
سلك الحصر والنوران



فقد كانت الذئاب والثعالب تغير على الغنم والدواجن بشكل مستمر في هذه القرية ، ولم تسلم مزرعة من شرها إلا مزرعة إيهاب .



كان هناك رجل فلاح اسمه إيهاب يسكن في القرية ، وكان يملك كلباً شجاعاً وقوياً يحمي مزرعته من الثعالب ، ويحمي الغنم من الذئاب .



وكان كلب إيهاب حديث أهل القرية يشيدون به ، ويتمنون أن يكون لكل واحد منهم كلب مثل كلب إيهاب .



كان إيهاب يحب كلبه ، وكان الكلب ذكياً متنبها يحرس الغنم ، ويرافقها أينما ذهبت .



لم يوافقها إيهاب على رأيها . وفي اليوم التالي هجمت ثعالب على مزرعة إيهاب ، وخطفت مجموعة من الدواجن .



ومع مرور الزمن أخذ الكلب يكبر ويقل نشاطه وحيويته ، فاشتكت زوجة إيهاب قائلة : لقد كبر هذا الكلب ، ولن يستطيع أن يقوم بعمله كما كان ، فعلىنا التخلص منه وإحضار كلب آخر .



بعد إصرار زوجته قرر إيهاب الذهاب إلى المدينة للتسوق ، وأن يرافقه الكلب على أن يتركه في المدينة ، ويرجع بدون الكلب . وبهذه الطريقة يتخلص من الكلب .



قالت زوجة إيهاب : ألم أقل لك إنه لن يستطيع القيام بواجبه ؟ فيجب عليك التخلص منه ، وإحضار كلب آخر . قال إيهاب : كيف أتخلص منه ، وقد خدمنا كل هذه المدة ؟



وبعد يومين رجع الكلب من المدينة إلى المزرعة ، وقد تعب تعباً شديداً ، فاستغرب إيهاب وزوجته كيف أن الكلب عاد بنفسه ، وقالت له : إذا أردت التخلص منه فأرمله في البحر .



رجع إيهاب من المدينة ، وقال : في نفسه كلام زوجتي صحيح ، فالكلب كبير وسيكون صالة علينا . حسناً فعلت تركته في المدينة ، وسأبحث عن كلب صغير يذود عن المزرعة والفنم .



كان إيهاب لا يجيد السباحة بينما الكلاب تجيد السباحة ، فقد استجمع الكلب كل قواه ، وأخذ يجري إيهاب إلى الشاطئ محاولاً إنقاذه من الغرق ، وبعد مجهود كبير نجح الكلب في إنقاذ إيهاب .



أخذ إيهاب الكلب وذهب إلى شاطئ البحر ، وركب في قارب صغير ، ودخل في عمق البحر ، ولقدف بالكلب إلا أن القارب مال بهما ، فستد إيهاب معه في البحر وتغرق .

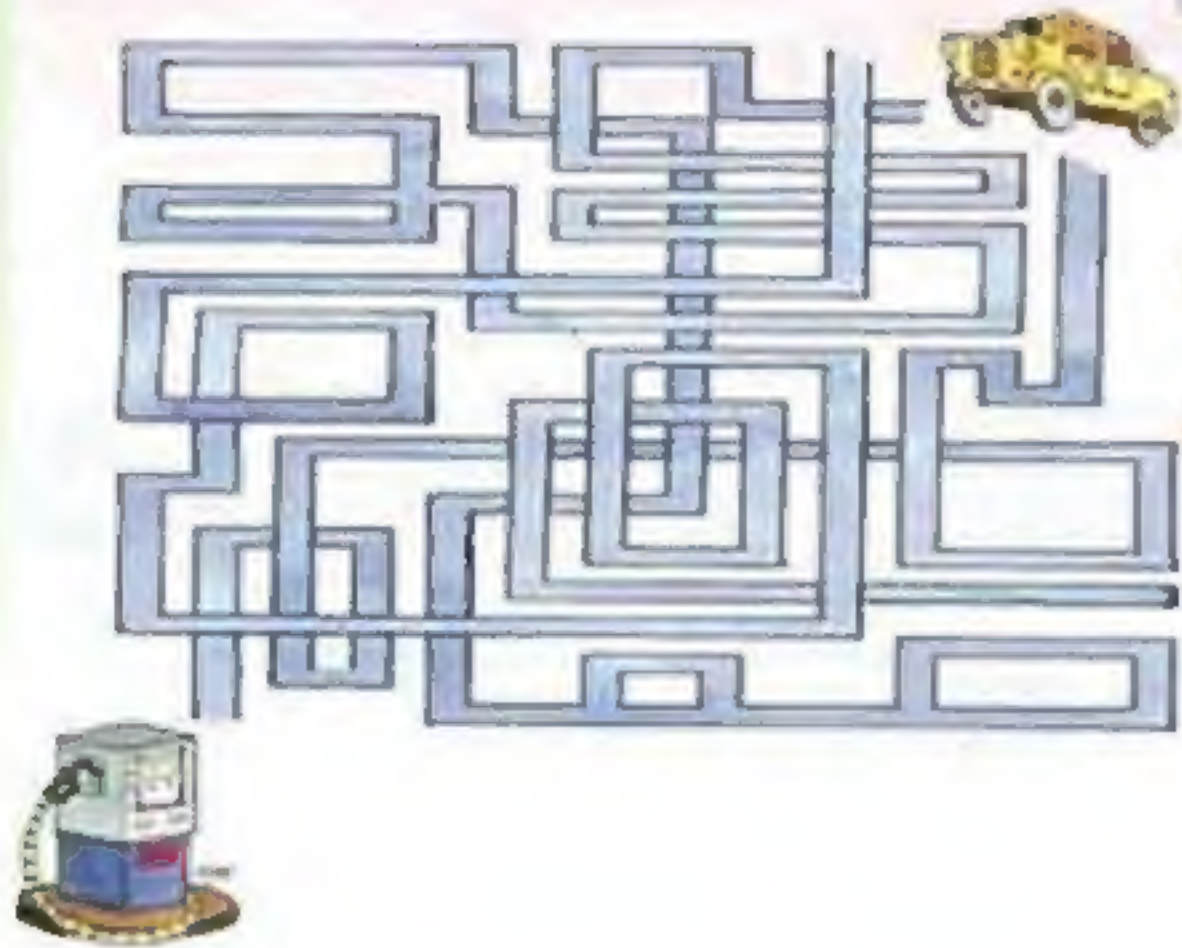


يا أبنائي : لقد ندم إيهاب ندماً شديداً ، وعرف أن الكلب حيوان وفي لصاحبه ، وأخبر زوجته بما فعله الكلب ، فندمت هي الأخرى وقررا الاحتفاظ بالكلب ؛ لأن الكلب وفي .

أستخرج الفورقات من هذه الصور المتشابهة

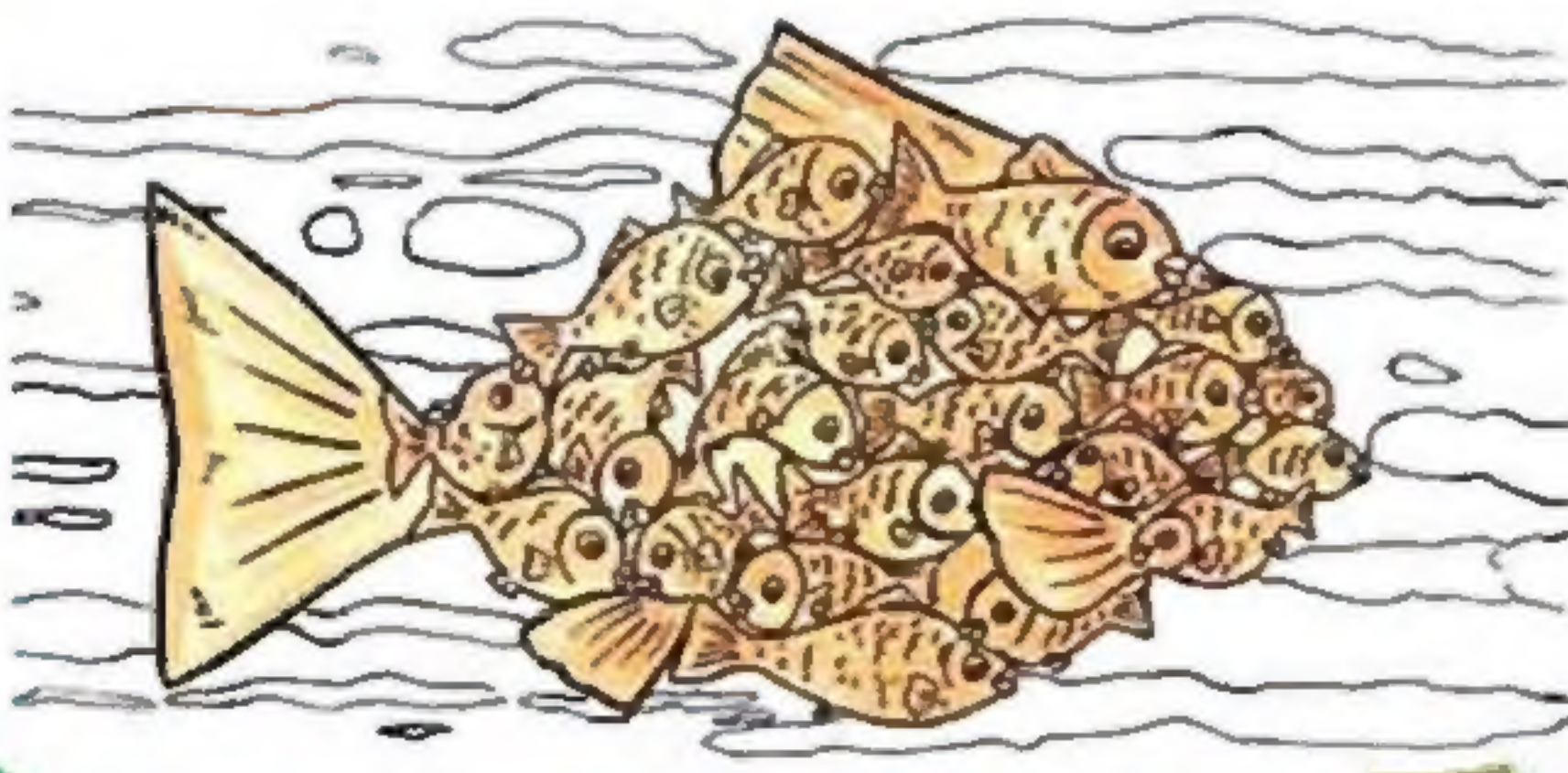


متاهة



هل تستطيع أن توصل
هذه السيارة عبر المتاهة
إلى محطة البنزين؟ ...

ماثراة أمامك سبيل واحد ولكن الحقيقة هي هذه أسماك
حاول عدها و معرفة عددها بأقل من دقيقة



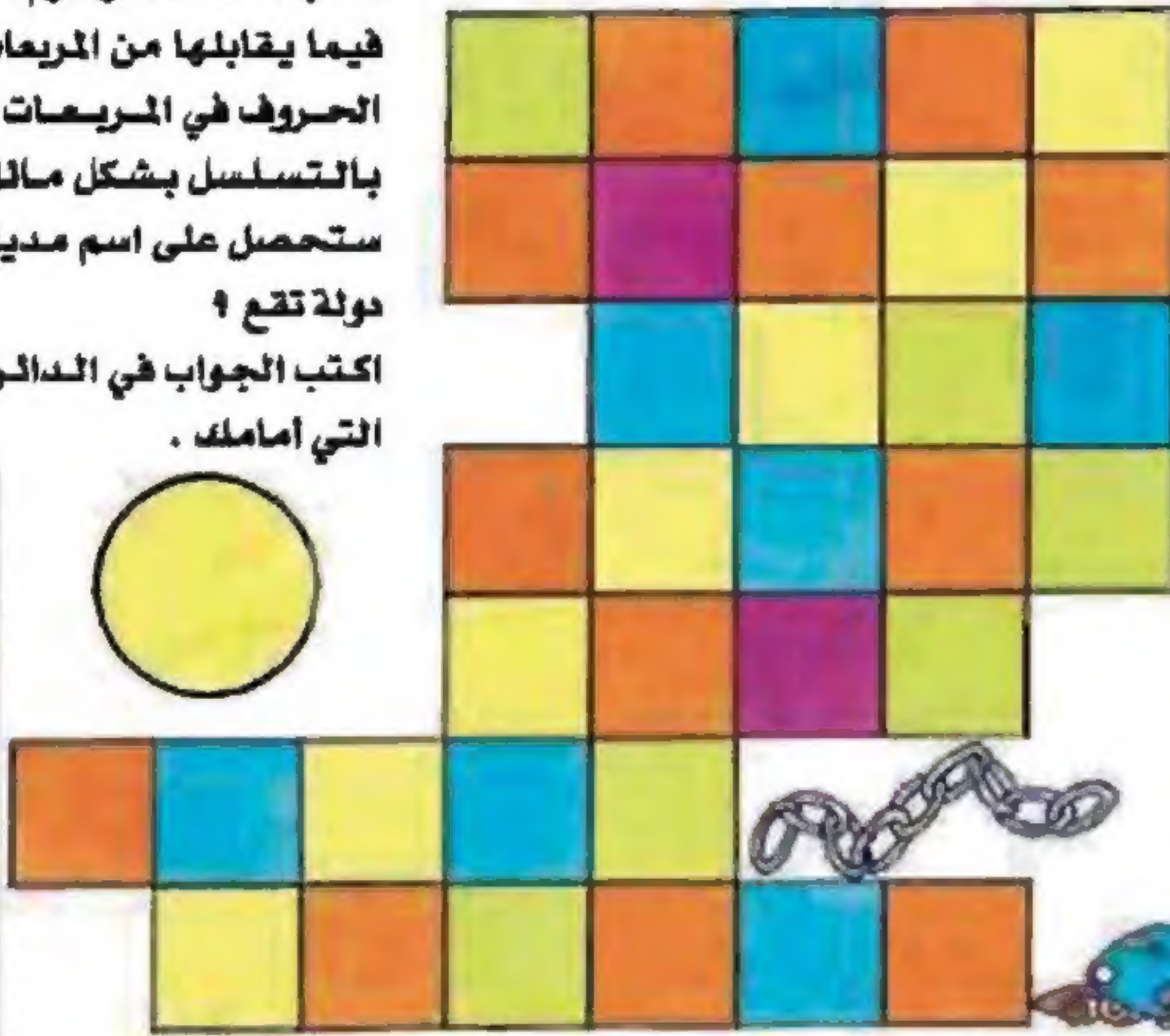
الصفحة من اختيار د. عمر علي جابر

أوجد الفروقات العشرة بين هذين الرسامين

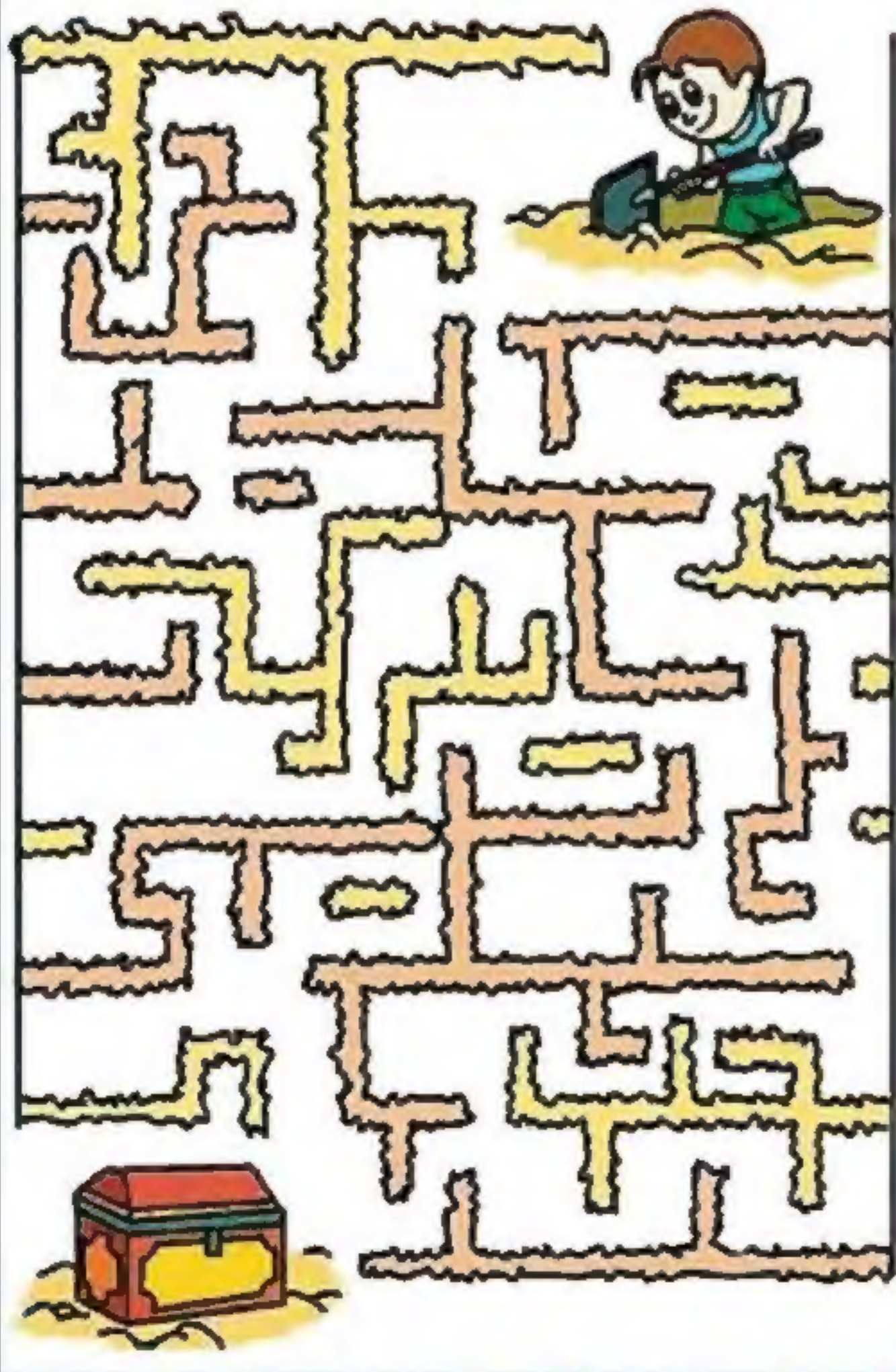


فكروا ابترسم

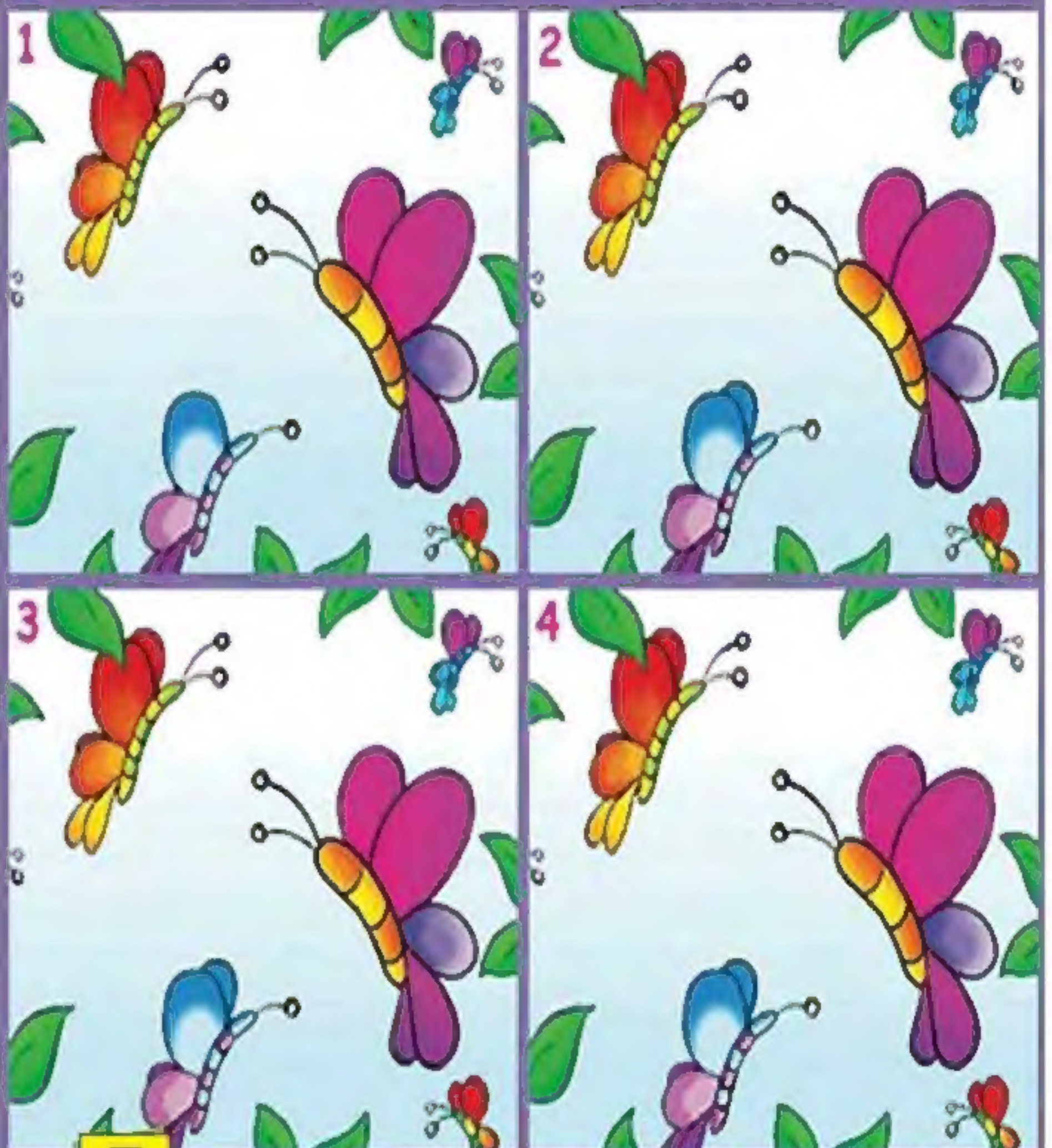
اكتب أسماء الرسوم التي أمامك
فيما يقابلها من المربعات ، ثم اربط
الحروف في المربعات الصفراء
بالتسلسل بشكل مائل ، وعندنا
ستحصل على اسم مدينة ... في أي
دولة تقع ؟
اكتب الجواب في الدائرة الصفراء
التي أمامك .



ساعد الولد في الوصول إلى الكنز



أخرج الصورة المختلفة



فرفور والفيل الكبير

سلسلة قصص الأطفال العدد 7



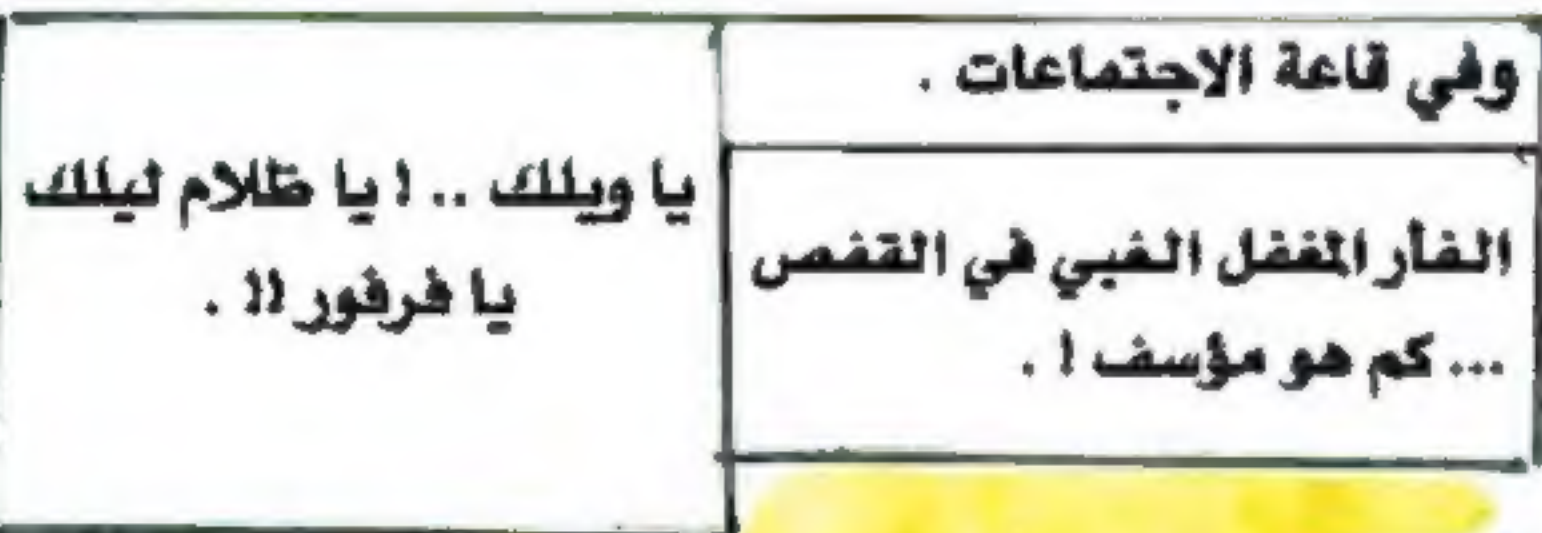
فرفور بخير لقد أرسلني
لأخبرك بذلك ... وكأنه في
مازق !

ماذا تقصد بكلامك ؟
... وضّح ، أرجوك !



انا قلق على
فرفور .

لا تقلق يا فرفور ، نصديقي
توتو سيساعدنا .



يا ويلك .. يا ظلام ليلاك
يا فرفور !! .

وفي قاعة الاجتماعات .
الفار المفضل الغبي في القفص
... كم هو مؤسف !



انا اسف يا توتو ، ولكن
ثمت امر مهم .

وفي داخل بيت توتو .

الم اقل لك كف من إسراف
السمع على الآخرين يا
صومو !! .

أه راسي... لا رأساً على عقب ، كان أفضل لي من هذا .

أولاً : لعبة الدحرجة .. دحرج ... دحرج دحرجة ... هذا رائع .



آش



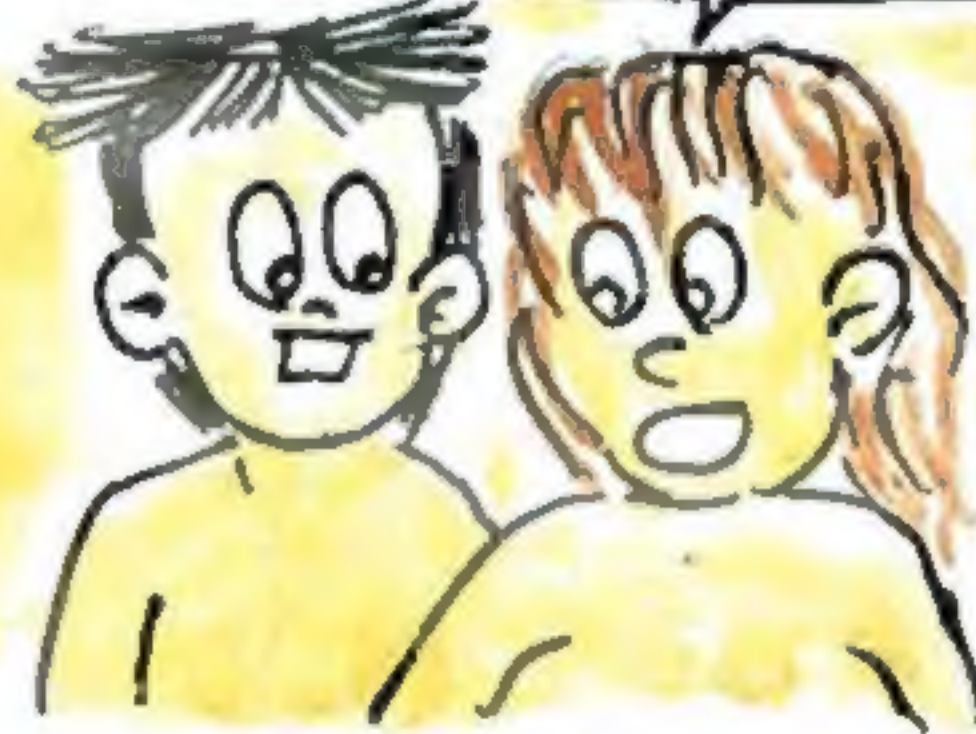
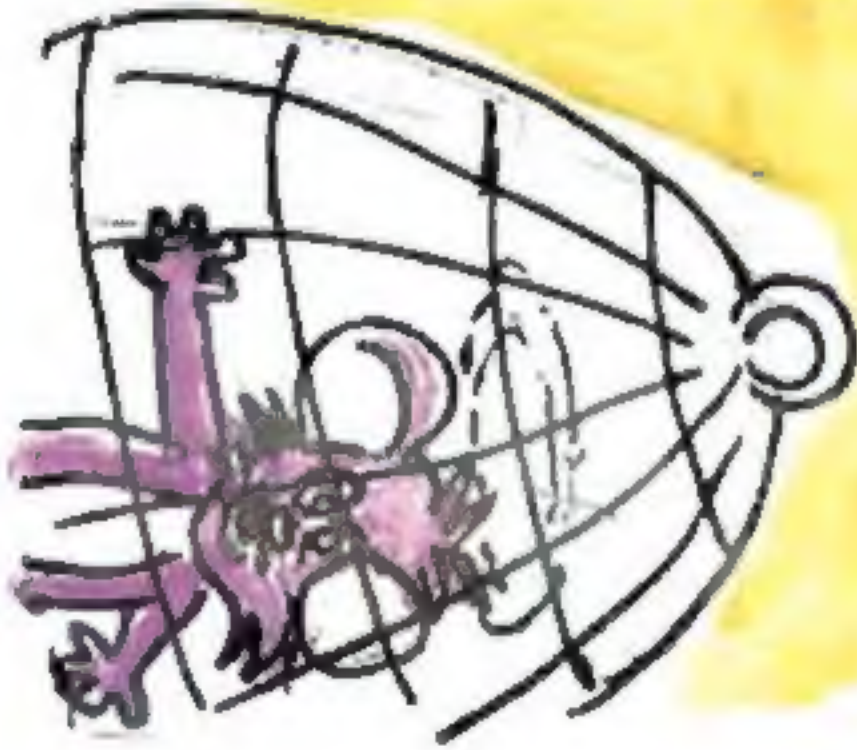
المسكين ... لقد أثرت الدحرجة عليه ... لا أدري لماذا يريدون صب جام غضبهم عليه .

وفي نفس اللحظة .

يبدو أن أحدهم تسلسل إلى هنا بينما كنت نائماً .

وفي تلك اللحظة .

تباً يبدو أن أحدهم قادم .. سوف أهرب من النافذة إذا مادخلت .



يجب أن اذهب وأخلص صديقي .

لقد جئت هنا مع فرفور ؛ لأنني أحس أن الأمر كبير .

وفي بيت توتو .



موقع ألعاب «ماهر»

هو موقع يضم أعداداً من ألعاب الفلاش المتنوعي منها ألعاب الأكشن والمغامرات و الذكاء و الذاكرة و السيارات
<http://www.ttt4.com/>

عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي :
ألعاب قتال - ألعاب رياضية - ألعاب سي- ألعاب مضحكة- ألعاب باز- ألعاب ورق
ألعاب سباق- ألعاب مغامرات- ألعاب أكشن- ألعاب ذاكرة- ألعاب ذكاء- ألعاب مهارة - ألعاب بنات - ألعاب أطفال- ألعاب متنوعة



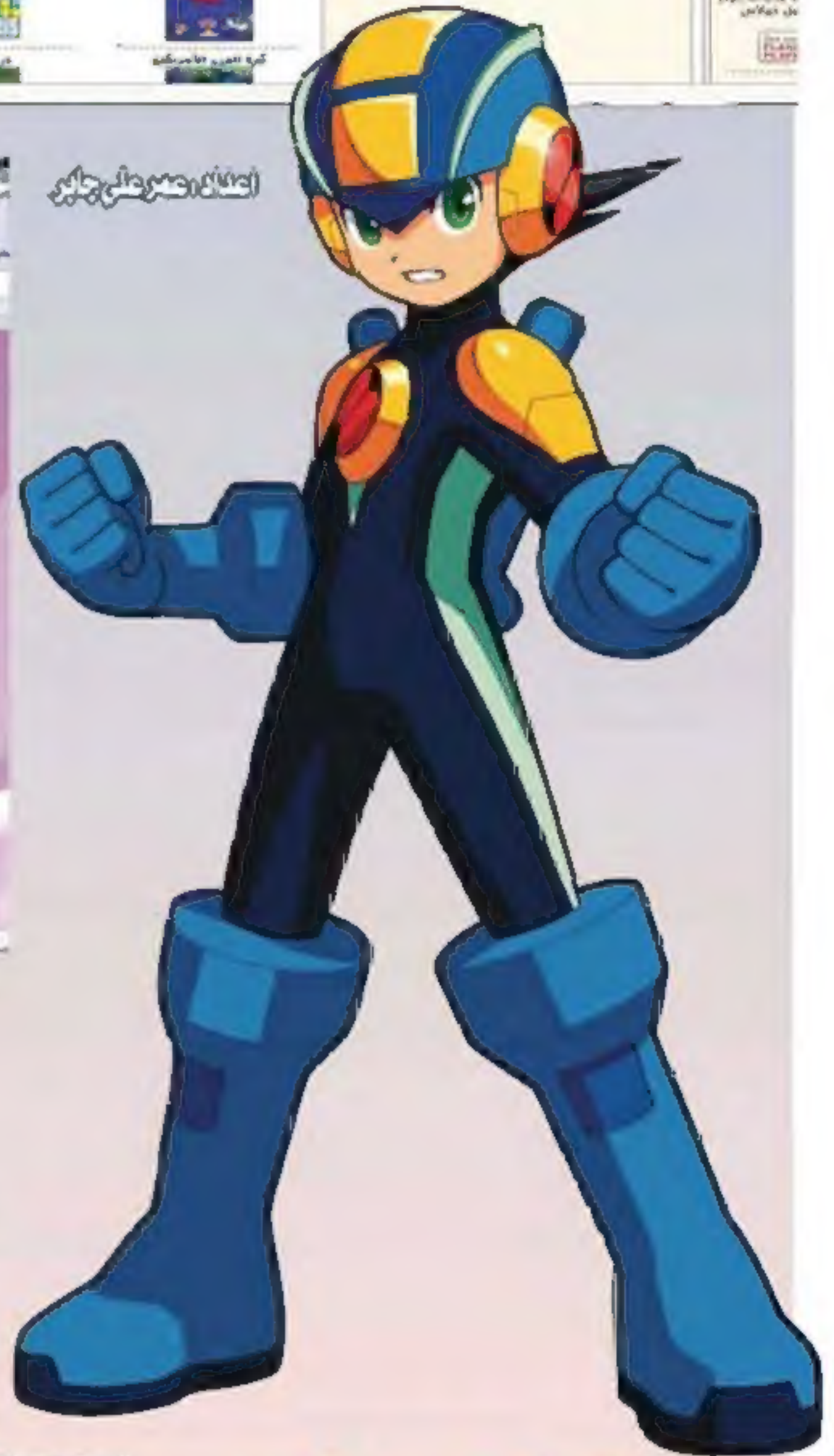
مواقع ألعاب الغالي

يوجد فيها الكثير من ألعاب الفلاش للأطفال ، وتنوع الألعاب في هذه المواقع فمنها ألعاب أكشن ، و الغاز ، و مغامرات ، و ألعاب تعليم الإنجليزية ، و ألعاب ذكاء
<http://www.games.alqaly.com/>
عند دخولك على المواقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي : ألعاب متميزة - ألعاب حركة - ألعاب رياضية - ألعاب سباق سيارات - ألعاب تعليم الإنجليزية - ألعاب أكشن - ألعاب أكشن حربية .

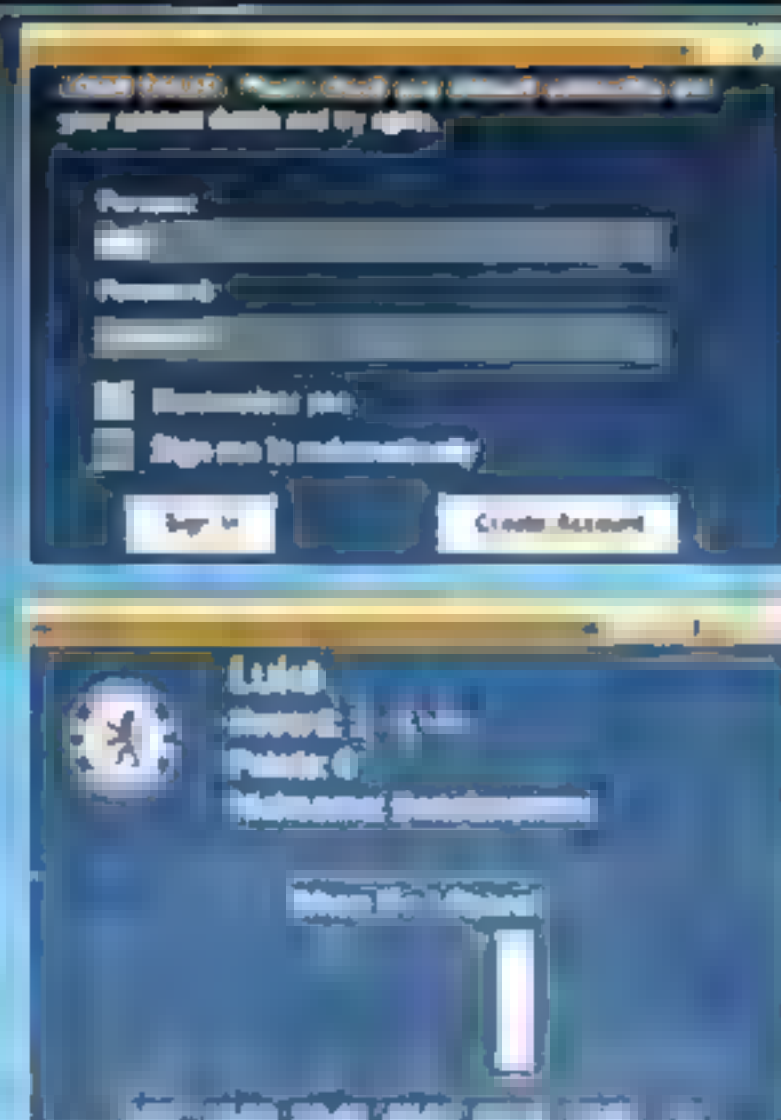
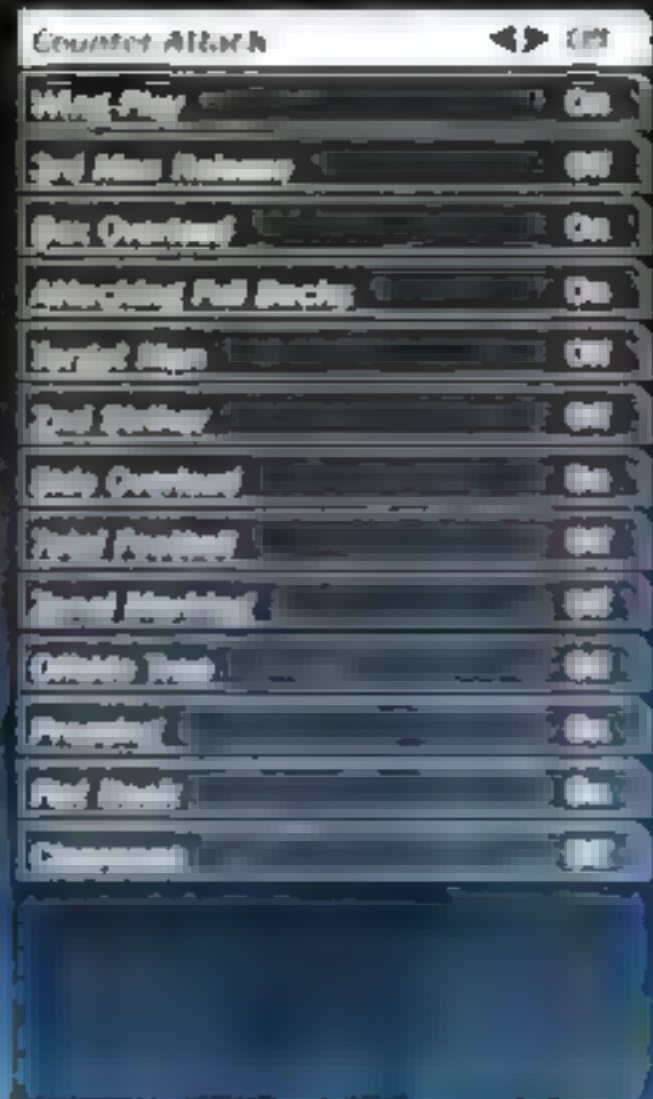


مواقع ألعاب الفلاش

يوجد فيها الكثير من ألعاب الفلاش للأطفال ، وتنوع الألعاب في هذا المواقع فمنها ألعاب الأكشن والألغاز والمغامرات و ألعاب تعليم الإنجليزية و ألعاب الذكاء
<http://games.aljayyash.net/>
عند دخولك على المواقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي : ألعاب حربية - ألعاب سيارات- ألعاب رياضية- ألعاب أطفال -ألعاب ألغاز وأسئلة وحلول
ألعاب عربية- ألعاب تعليم اللغة الإنجليزية .



CUSTOM TEAM STYLES



اللعبة FIFA 10 إصدار سنة 2010 عن شركة EA Sport

*متطلبات التشغيل:

- نظام تشغيل، Windows XP / Vista / 7
- معالج سرعة، 3.2 ميغا هرتز
- سعة، 7 جيجا من مساحة القرص الصلب
- الذاكرة، 1 جيجا أو 2 جيجا لويندوز فيستا
- كارت الشاشة، لا بد من توافر كارت شاشة عالي التقنية ويفضل Ati radeon
- Ceforce 6600, 9800 بالإضافة إلى توافر Directx 9.0
- قارئ أسطوانات من نوع DVD

أهم أشكال التطوير في اللعبة:

- تواجد أكثر من 30 دورياً عالمياً وأكثر من 500 فريق و 41 منتخباً
 - الانسيابية العالية في الحركة، خاصة مع ضربات الرأس والعرضيات وتستطيع تفادي العقلة بكل سهولة.
 - تطوير مستوى ذكاء الحكم والحكام المساعدين
 - تم إضافة مستوى صعوبة أعلى للعبة
 - إضافة أكثر من 26 تشكيلة مختلفة للفرق
 - رميات التماس والضربات الثابتة أصبحت أكثر سرعة ودقة .
 - هذه اللعبة ستمجيك إذا ما كنت من محبي ألعاب كرة القدم والتي نذكر منها:
 - المنافس الأقوى للفيفا Pro Evolution Soccer
 - Football Generation
 - Wining Eleven
 - Football Manager
- تقييم اللعبة:**
- طبقاً game spot أحد أهم مواقع لتقييم الألعاب (حصلت على 7.2 من 10
 - ومطبقاً IGN لتقييم الألعاب، فقد حصلت على 9.3 من 10

لعبة كرة القدم الرائعة FIFA 10

خيراً وبعد ترقب ملايين الشباب حول العالم لمدة عام كامل في انتظار اللعبة الأكثر جماهيرية في العالم Fifa العالم تطل علينا اللعبة بإصدارها الجديد والمتميز Fifa 10 والتي تهافتت عليها الجماهير من جميع أنحاء العالم لاقتنالها، لتتربع اللعبة على قمة الترتيب العالمي لأفضل إصدار لهذا العام. فقد حققت اللعبة أرباحاً خيالية حين حصلت على أعلى نسبة مبيعات في العالم، فتجد أنها في بريطانيا وحدها قد بيعت نحو 1.7 مليون نسخة في أول أسبوع من طرحها، وبيعت منها أكثر من 45 ألف نسخة في مصر في فترة وجيزة.

وحصلت اللعبة على شعبية عالمية ضخمة، نظراً للإقبال الشديد عليها، حيث يمارسها نحو ما يقرب من 500 مليون شخص حول العالم أغلبهم من الشباب.

عن اللعبة:

- الاسم: فيفا (Fifa 10) 2010
- موقع اللعبة: <http://fifa.easports.com>
- إنتاج: شركة (EA) Electronic Arts
- تاريخ الإصدار: أكتوبر 2009
- نوع اللعبة: كرة قدم تلعب إما بطريقة فردية أو جماعية .
- اللغات المتوفرة: أكثر من 5 لغات ليس من بينها العربية .
- الفئات الممارسة للعبة: الشباب والأطفال من سن الثالثة فيما فوق +3
- طريقة اللعب: باستخدام الأزرار gamepad سواء السلكية أو اللاسلكية، باستخدام الماوس والكي بورد.
- اللعبة متاحة على أجهزة الكمبيوتر - (2-3) Play station - X Box - (PC)
- وال Mobile



مِنْ خَلْفِ السُّورِ

تأليف : سالم أحمد الأوجلي
رسوم : نبيل النوح



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْمُسْمِيَةِ الدَّافِنَةِ خَرَجَ مَنْصُورٌ وَأَمَانِي وَكِلَاهُمَا
(رَبِيعٌ) يَلْعَبُونَ. كَانَ رَبِيعٌ يَجْرِي مَطَارِدًا الْعَصَافِيرَ الصَّغِيرَةَ، وَأَمَانِي
تَجْرِي خَلْفَ أَخِيهَا مَنْصُورٍ، وَمَنْصُورٌ يَجْرِي مُتَقَافِزًا وَهُوَ يَصِيحُ:
- لَنْ تُمَسِكَ بِي.

كَانَ مَنْصُورٌ وَأَمَانِي يَسْكُنَانِ مَعَ وَالِدَيْهِمَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ
فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ حَيْثُ الْأَرْضُ الْفَضَاءُ الْمُمْتَدَّةُ.
أَبْتَعَدَا عَنِ الْبَيْتِ كَثِيرًا. تَوَقَّفَتْ أَمَانِي عَنِ الْجُرْيِ وَنَادَتْ أَخَاهَا:
- مَنْصُورُ.. أَنْظُرْ! بَيْتُنَا صَارَ بَعِيدًا وَصَغِيرًا.
رَدَّ مَنْصُورٌ: - هَذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا نَبْتَعِدُ كَثِيرًا. لَوْ عُدْنَا نَجْرِي
نَحْوَهُ لَرَأَيْنَاهُ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ حَتَّى يَعُودَ كَمَا نَعْرِفُهُ.
وَأَقْبَلَ رَبِيعٌ نَحْوَ مَنْصُورٍ وَأَمَانِي وَهُوَ يَبْتَهِجُ مَرِحًا وَيَتَمَسَّحُ بِسَاقِ مَنْصُورٍ.



بَيْتُهُمَا يَكُونُ بَعِيدًا وَصَغِيرًا.



صَاحَ مَنْصُورٌ: - أَمَانِي.. أَنْظُرِي فِي هَذَا الْإِتِّجَاهِ. هُنَاكَ سُورٌ عَالٍ.
- أَيْنَ؟
- هُنَاكَ.
- نَعَمْ، رَأَيْتُهُ، هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ نَرَاهُ.
- مَا رَأَيْتُكَ لَوْ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ؟
- أَنَا خَائِفَةٌ.
- خَائِفَةٌ؟ نَحْنُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ، وَمَعَنَا رَبِيعٌ، هَيَّا.

عِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى السُّورِ وَجَدَاهُ عَالِيًا وَبَابُهُ الرَّئِيسِي مُغْلَقٌ. هَمَسَ مَنْصُورُ:

— أَسْمَعِي

وَهَمَسَتْ أَمَانِي:

— نَعَمْ أَنَا أَسْمَعُ.

— خَلْفَ السُّورِ أَوْلَادٌ يَلْعَبُونَ.

— صَوْتُ بِنْتٍ وَوَلَدٍ.

وَنَبَحَ رِيحٌ: — هُوَ هُوَ هُوَ.



نَادَى مَنْصُورُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

— مَنْ خَلْفَ السُّورِ؟

فَسَمِعَ صَوْتَ طِفْلِ يَرُدُّ عَلَيْهِ:

— مَنْ خَلْفَ السُّورِ؟

أَمْسَكَتْ أَمَانِي بِذِرَاعِ مَنْصُورٍ وَقَالَتْ:

— الْوَلَدُ يَسْأَلُ.. جَاوِبُهُ.



قَالَ مَنْصُورُ:

— أَنَا مَنْصُورُ، مَنْ أَنْتَ؟

رَدَّ الْوَلَدُ:

— أَنَا سُرُورُ وَأَخِي لَبْنَى

ذَهَبَتْ لِلْبَيْتِ وَسَتَعُودُ.

صَاحَتْ أَمَانِي:

— وَأَنَا أَمَانِي

أَخْتُ مَنْصُورِ

وَمَعَنَا كَلْبُنَا رِيحٌ.

تَعَجَّبَ سُرُورُ:

— مَعَكُمْ كَلْبٌ؟!





رَدَّتْ أَمَانِي:

- رِبْعٌ لَطِيفٌ، يُحِبُّنَا وَلَا يُفَارِقُنَا، هَلْ عِنْدَكُمْ كَلْبٌ؟
- وَأَوَّا كَلْبٌ ضَخْمٌ شَرِسٌ، أَبِي يَرْبِطُهُ بِسِلْسِلَةٍ حَدِيدِيَّةٍ قَوِيَّةٍ،
وَلَكِنْ كَيْفَ خَرَجْتُمْ مِنْ بَيْتِكُمْ؟
قَالَ مَنصُورٌ:
- بَيْتُنَا هُنَاكَ بَعْدَ الْأَرْضِ الْخَلَاءِ، إِنَّهُ صَغِيرٌ وَنَحْنُ نَلْعَبُ خَارِجَهُ.

سَأَلَ سُرُورٌ:

- هَلْ يَتَّكُمُ بِدُونِ سُورٍ؟
- نَعَمْ بِدُونِ سُورٍ.
- وَدُونَ بَابٍ كَبِيرٍ مُغْلَقٍ.
- نَعَمْ، بَابُ بَيْتِنَا يَقْدِرُ رِبْعٌ أَنْ يَفْتَحَهُ.
تَنَهَّدَ سُرُورٌ وَهُوَ يَقُولُ:
- آه لَوْ كَانَ بَيْتُنَا مِثْلَ بَيْتِكُمْ.
سَمِعَ مَنصُورٌ وَأَمَانِي سُرُورًا يَنَادِي أُخْتَهُ:



- لَبْنِي.. تَعَالِي بِسُرْعَةٍ. يُوجَدُ أَوْلَادُ خَلْفِ السُّورِ. وَلَدٌ وَبِنْتُ
وَمَعَهُمَا كَلْبٌ. جَرَتْ لَبْنِي نَحْوَ السُّورِ وَنَادَتْ: - مَنْ؟
رَدَّتْ أَمَانِي: - أَنَا أَمَانِي وَأَخِي مَنصُورٌ وَمَعَنَا رِبْعٌ كَلْبُنَا الصَّغِيرُ
سَأَلَتْ لَبْنِي: - هَلْ تَغْضَبُ أُمُّكُمَا إِذَا عَرَفَتْ؟
رَدَّتْ أَمَانِي: لَا.. سَتَفْرَحُ لَأَنَّا وَجَدْنَا أَصْدِقَاءَ،
نَحْنُ نَلْعَبُ وَحَدَّنَا وَلَا يُوجَدُ أَوْلَادٌ هُنَا.



قَالَ سُرُورُ:

- وَالِدُنَا لَا يَسْمَحُ لَنَا بِالْخُرُوجِ. بَابُ السُّورِ دَائِمًا مَغْلَقٌ، عِنْدَنَا بَيْتٌ
كَبِيرٌ وَحَدِيقَةٌ بِهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ وَالْعَابُ كَثِيرَةٌ. لَكِنْ لَا نَعْرِفُ مَاذَا
خَلْفَ السُّورِ. أَبِي يَخَافُ عَلَيْنَا كَثِيرًا.
قَالَ مَتَّصُورُ: - أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَفْتَحَ الْبَابَ حَتَّى يَرَى بَعْضَنَا بَعْضًا.
رَدَّتْ لُبْنَى: - أَبِي غَيْرُ مَوْجُودٍ، هُوَ يُسَافِرُ وَيَغِيبُ طَوِيلًا.
هَلْ يُسَافِرُ أَبُو كَمَا أَيْضًا؟



قَالَتْ أَمَانِي: لَا، أَبِي يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ وَيَعُودُ قَبْلَ الْغُرُوبِ.
أَبِي نَجَّارٌ مَاهِرٌ صَنَعَ لَنَا أَلْعَابًا خَشِيبَةً جَمِيلَةً.
قَالَتْ لُبْنَى: أَتَمْنَى لَوْ أَرَاكَ وَالْعَبُّ مَعَكَ.
صَاحَ مَتَّصُورُ: عِنْدِي فِكْرَةٌ.
سَأَلَهُ سُرُورُ وَلُبْنَى وَأَمَانِي بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَا هِيَ؟
نُحْضِرُ سَلْمًا طَوِيلًا، هَلْ عِنْدَكُمْ سَلْمٌ؟
أَجَابَ سُرُورُ: لَا.



قَالَ مَتَّصُورُ:

اسْمَعْ يَا سُرُورُ، لَقَدْ صِرْنَا أَصْدِقَاءَ وَيَجِبُ أَنْ يَرَى بَعْضُنَا بَعْضًا. يَوْجَدُ
قُرْبَ بَيْتِنَا خَشَبٌ، سَأَصْنَعُ سَلْمًا. أَنَا أَبْنِ نَجَّارٌ. سَنَعُودُ الْآنَ إِلَى بَيْتِنَا وَغَدًا
نُحْضِرُ سَلْمًا. إِلَى الْلِقَاءِ.
وَرَدَ سُرُورُ وَلُبْنَى: إِلَى الْلِقَاءِ.
وَعَادَ مَتَّصُورُ وَأَمَانِي وَرَبَعَ كُلُّ يَجْرِي سَعِيدًا. اتَّبَعَا وَشَاهَدَا السُّورَ الْحَجَرِيَّ
الْعَالِيَّ صَغِيرًا، ضَحِكَ مَتَّصُورُ وَقَالَ: هَلْ رَأَيْتَ يَا أَمَانِي؟ الْأَفْقُ الْبَعِيدُ غَيْرُ مُخِيفٍ
حَصَلَ مَتَّصُورُ عَلَى خَشَبٍ جَيِّدٍ صَنَعَ مِنْهُ سَلْمًا مَتِينًا وَخَفِيفًا، وَأَمَانِي تَسْأَلُ:
هَلْ تَمَّ السَّلْمُ؟
- نَعَمْ. أَخِيرًا تَمَّ.
- لَكِنَّا نَحْتَاجُ إِلَى اثْنَيْنِ. سَلْمٌ لِلصُّعُودِ وَسَلْمٌ لِلنُّزُولِ مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى.





فَأَجَابَ مَنْصُورٌ: لَا. عِنْدِي حَبْلٌ، مَنْ يَصْعَدُ السَّلْمَ يَجْلِسُ عَلَى حَافَةِ
السُّورِ وَيَسْحَبُهُ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى.
هَتَفَتْ أُمَانِي: فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ!
فِي الْيَوْمِ التَّالِي حَمَلَ مَنْصُورٌ وَأُمَانِي السَّلْمَ وَذَهَبَا إِلَى سُرُورٍ وَلَبْنَى،
وَرَبِحَ يَجْرِي مَرَّةً يَسْبِقُهُمْ وَمَرَّةً يَسْبِقُونَهُ.
قَالَتْ أُمَانِي: الْيَوْمَ سَأَرَى.
فَرَدَّ مَنْصُورٌ: وَأَنَا سَأَرَى.

عِنْدَمَا وَصَلَا كَانَ سُرُورٌ وَلَبْنَى خَلْفَ السُّورِ يَتَنَظَّرَانِ، نَادَى مَنْصُورٌ:
سُرُورُ.. لَقَدْ جِئْتُ بِالسَّلْمِ كَمَا وَعَدْتُكَ.
- رَائِعٌ! هَيَّا اسْتِنْدِي عَلَى السُّورِ وَارْكَبِي.
اسْتَنَدَ مَنْصُورٌ السَّلْمَ عَلَى السُّورِ وَصَعِدَتْ ثُمَّ جَلَسَتْ عَلَى حَافَةِ السُّورِ
الْحَجَرِيَّ وَرَأَى لَبْنَى وَسُرُورًا فَهَتَفَتْ: مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي.
فَصَاحَ سُرُورٌ وَلَبْنَى فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: أَهْلًا مَنْصُورُ.
وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَزَلُوا مِنْ فَوْقِ السُّورِ، ضَحِكُوا وَتَقَافَزُوا وَأَمْسَكُوا بِأَيْدِي
بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ وَكُونُوا
حَلَقَةً، وَأَخَذُوا
يَدُورُونَ وَيَغْنُونَ:
أَنَا مَنْصُورُ
وَأَنَا لَبْنَى
أَنَا أُمَانِي
وَأَنَا سُرُورُ
نَحْنُ أَجْتَمَعُنَا
رَغْمَ السُّورِ



لقاء مع موهوب

حوار : سيف النصر أمينة
تصوير : محمد شيخي

موهبة هذا العدد : جبريل المغربي .

مواليد 1997/8/13.

النادي : النصر .

الفئة : البراعم .

المركز : مهاجم .

لاعبه المفضل عالمياً : ميسي .

ومحلياً : خالد حسين .

فريقه المفضل عربياً : النصر الليبي

منتخبه : الأرجنتين .

التحق بنادي النصر موسم 2006 وسط إلهام من عائلته المتينة والعاشقة بهذا الفريق . وتحدث وقال تدريب في بدايتي الرياضية على يد المدرب حمد العبيدي ومن ثم محمود الزياتي ومصطفى الهدار هؤلاء أعطوني أساسيات وأبجديات كرة القدم، لعبت مباريات جميلة ورائعة ، وقدمت مستوى جيداً رغم صغر سني ، مما قادني هذا المستوى للاهتمام بي أكثر من قبل المدربين وال جماهير.

ميمي، الذي انتقل إلى نادي النصر تحدث عن السبب الرئيسي في انضمامه إلى فريق، قال إن والدي هو الذي أجبرني وأصر على ذلك من حبه وعشقه للفلاحة النصراوية و لأنني انتمى لعائلة رياضية وعاشقة لهذه اللعبة أحببتها كثيراً وأصبح حلمي يزداد أكثر في التطوير من نفسي وسأسعى في ذلك، وفضلت هذه اللعبة بطبيعة الحال ، لأنها اللعبة الأكثر شهرة وشعبية وسط الألعاب الرياضية.

ولم يتوقف حديث هذا الموهوب إلى هذه الحد فقد تحدث عن حلمه الذي يراوده وتمنى أن يكون لاعباً مميزاً وممتازاً بفريق النصر الذي وجد فيه الراحة والأمان والمعاملة الحسنة والجيدة من الجميع ، وكما تمنى أن يكون لاعباً للمنتخب الوطني في المستقبل وهذا الشيء ليس صعباً فلكل مجتهد نصيب وأنا على ثقة كبيرة في ذلك، وأن يصل إلى مستوى الفنان خالد حسين .

أما عن ارتدائه للقميص رقم 10 منذ الصغر فهذا شيء جميل أن ترتدي هذا الرقم لأنه يحمل رمزاً كبيراً بفريق النصر ولعب بها العديد من اللاعبين الذين سطعوا في سماء الكرة الليبية منهم الجوهرة السوداء فوزي العيساوي، أتمنى أن أصل إلى ما وصلوا إليه

وعندما سألتها كيف تقسم وقتك بين والتدريب وهل تسبب لك ذلك إزعاجاً و تدهوراً في النتائج الدراسية، هناك توافق بيني وبين عائلتي التي دائماً مهتمة بواجباتي ودراستي، وفي أثناء التمارين أجهز نفسي واهتم بالتدريبات الخاصة بي، لكن عندما تكون هناك دراسة وامتحانات ينصب اهتمامي أكثر على واجباتي وهناك تنسيق بيني وبين نفسي من أجل التفوق في الدراسة والرياضة .

وأخيراً تحدث عنه هو أتمنى من جميع الأطراف المسؤولين الاهتمام بالقاعدة لأنها الأساس والركيزة في بناء فريق ومنتخب قوي تعود بالنفع علينا نحن الليبيين في مقارعة الفرق والمنتخبات الأخرى.



غرائب العقرب

العقرب لا يعض عكس الشائع ولكن يلدغ .. وهو يلدغ الحشرات والعناكب ليشل حركتها قبل التهامها .. والعقارب ليست من فصيلة الحشرات فالحشرات من ذوات الأرجل الست فقط ، أما العقارب فلها ثماني أرجل ... سم العقرب عادة لا يقتل الإنسان ، وإنما يسبب ألماً شديداً ، وإذا تعرض الإنسان للدغة العقرب أكثر من مرة فإن إحساسه بالألم يخف نوعاً ما عن ذي قبل ، لا تعرف العقارب الحياة الاجتماعية على عكس النمل والنحل .. بل تعيش كل منها منفردة ، وهي عزلة ، وإذا التقت اثنتان من أنثى العقرب تقاتلتا حتى تقتل إحداهما الأخرى .. وتتم عملية التلقيح خلال 4 أشهر تبدأ من شهر الماء (مايو) ، حيث تخرج الذكور والإناث من أماكنها للتلاقي ، وبعدما تتحول العقرب إلى زوجها المنهك الضعيف لتلتهمه ، .. ثم تحمل أنثى العقرب بيضها فوق ظهرها حتى إذا خرجت الصفار بقيت فوق ظهر أمها لمدة أسبوعين وبعد ذلك يبدأ الصفار انتهام أمهم أيضاً .



النمل المحارب

هناك نوع من النمل المحارب المقاتل الذي يهجم مع جيوشه مثل التتار على هذه القصور، فيقتل من يفزوه بعد قتله الحراس، ويستولي على مخازن الطعام والتموين، وينقل البيض، ويتعهده في بيته حتى يفقس، ويخرج منه النمل الصغير، فيجعل منه خدماً وعبداً في مملكته.

الحشرات الصغيرة

إن جميع الحشرات الصغيرة تملك جهازاً عصبياً مركزه الدماغ الذي يستلم الأحاسيس، ويرسل الأوامر إلى بعض العضلات لتقوم بعمل معين . وبالنسبة إلى دم الحشرات فهو ليس أحمر مثل دم الإنسان، لأنه لا يحتوي على الأوكسجين، وبالتالي لا يحتوي على كريات حمراء.

ويشكل قلب الحشرة جزءاً من أنبوب طويل ممتد في الجزء الأعلى من الجسم مباشرة تحت الجلد ومفتوح مباشرة تحت الدماغ، ويتخلل هذا الأنبوب ثقبون صغيرة يمتص القلب الدم عبرها ويضخه نحو الرأس، وهناك ينصب الدم فوق الدماغ ثم يسري عائداً في الجسم ويفسل بطريقة أعضاء الجسم والعضلات والأعصاب، وبذلك يحمل معه الغذاء المهضوم من البقايا المطلوب طردها إلى الخارج.



لماذا تسمى الكتاب؟

إن الكتاب نظام اتصال متطور للغاية .. والسر هو التفكير ما حرك
من الكتاب في أصواتها وصيحاتها ، وحركاتها الجسدية .. تسبح
تطير جماعات من الكتاب سيطرت على منطقة واسعة الأرجاء
يعبر الرادار لا يكتشف على الاتصال فيما بينها ، خاصة في رحلات
السيد المائية ، .. ويسهل السباح على إبعاد الحيوانات المفترسة
وتفريق الكتاب عن أراضيها بحرية ومرونة .. إلا أنها تحتاج إلى
كامل قوتها في سباحتها من أجل البقاء ، لذا فهي تكرر السباح
على الاتصال .. وهذه القدرة تدر إلى القناعات بين الرادار المائية ،
وتتولد واحدة من الحيوانات التي تسمى الأسماك القزوين ، والحرية على
الأنواع تسبح أو تسمى .. ولا تسمى الكتاب حتى يتلقى الأسماك
تسبح إلى السباح من قبل.

لماذا انقرض طائر الدودو؟

عاشت طيور الدودو في جزيرة موريشيوس
في المحيط الهندي إلى أن ماتت كلها في
العام 1660 تقريبا ، ومعظم هذه الطيور
ماتت على يد البحارة الجائعين الذين
زاروا الجزيرة ، فالطيور المسكينة لم تكن
معتادة على الصيادين الجدد ، وكانت
بطيئة الحركة ، لهذا لم تتمكن من
الفرار ..



السلحفاة البحرية

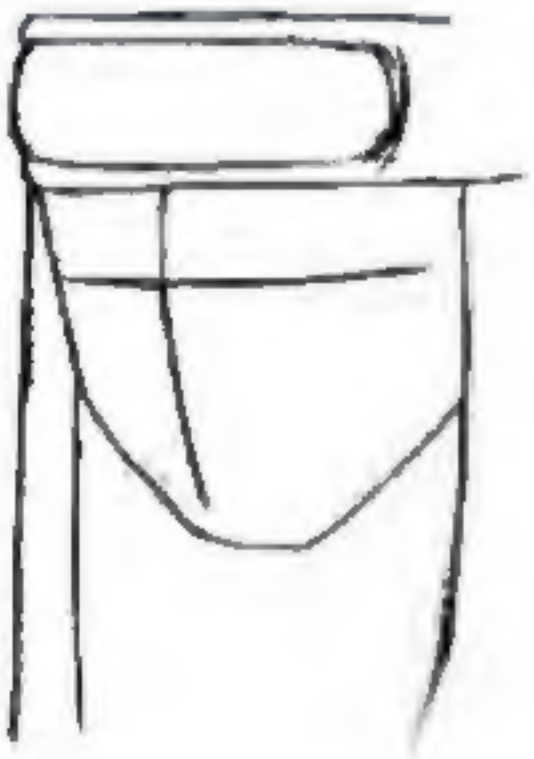
السلحفاة البحرية كالسلحفاة البرية تضع بيضها على اليابسة فهي تقضي معظم
وقتها في البحر لكنها كل سنة تعود إلى نفس الشاطئ لتضع عليه بيضها ، وقد تقطع
السلحفاة البحرية الطضاء حوالي 2000 كم لكي تصل إلى شاطئ تعشيشها ، وعند
وصولها تستنكر حتى الليل ، فتزحف خارجة وتحفر مشاء وتضع
حوالي 100 بيضة ثم تغطيها بالرمال ، وبعد
حوالي ثمانية أسابيع تفقس البيوض
وتبقى على السطح مدة أيام قبل
أن تتجه ليلا إلى الماء.





اعداد: حمد بن جازية

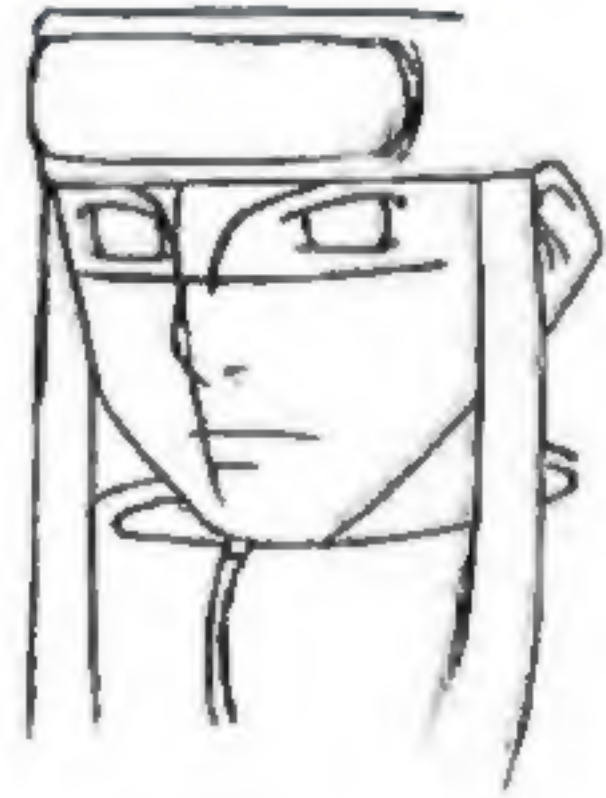
تعليم كيف ترسم نيجي هيچا



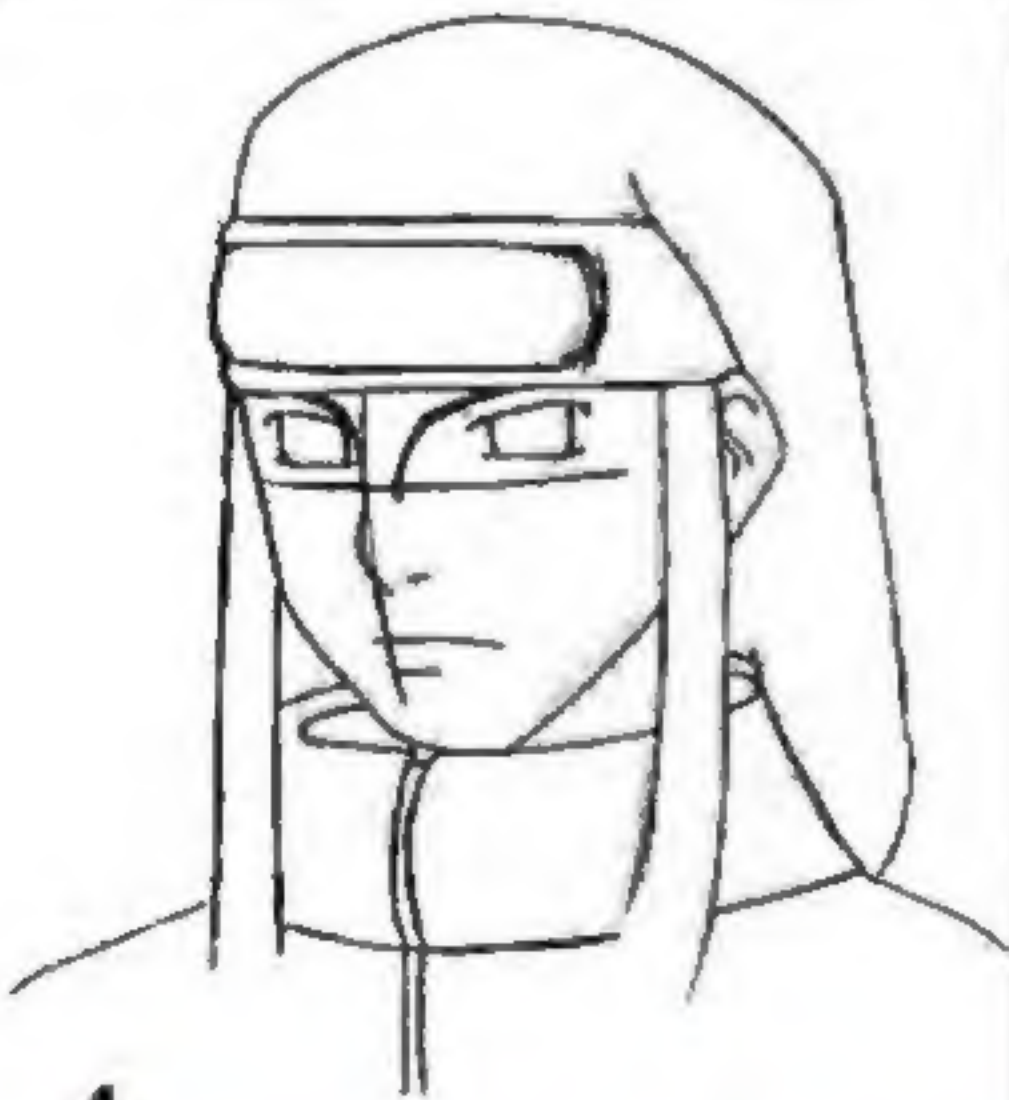
1.



2.



3.



4.



5.



6.



ارسم

ولون



إنما أولادنا أكبادنا بيننا

تمشي على الأرض

أطفال روضات
يوم الطفل

بمناسبة نهاية العام الدراسي ..

مهرجان للمرح .. في مدرسة المرح

لوجوه الأطفال الذين بانت سعادتهم على الوجوه ، واتضح
حماسهم من خلال أدائهم ومتابعتهم للألعاب التي شارك
فيها أولياء أمورهم وسط جو من الابتهاج .
مدير المدرسة الأستاذ مرعي بوسدره أكد لقورينا على أن هذا
الاحتفال يأتي ضمن خطة المدرسة الرامية إلى ربط العملية
التعليمية بالحوافز المشجعة على التعلم ، وشكرها على
حضورها الدائم في مثل هذه المناسبات .
سنترك لكم الصور فهي خير من يخبر عن مجريات الحفل .

متابعة : رمضان عبد الوهيس
يوم من المرح والاستفادة والإفادة أقامته مدرسة المرح
لتلاميذها .
أقيم الحفل بمناسبة قرب اختتام العام الدراسي ، ودعي إليه
أولياء أمور الطلاب الذين لبوا الدعوة واستمتعوا بأداء
أطفالهم الطلاب لفقرات موسيقية وأغان بذل فيها الفريق
الموسيقي الخاص بالمدرسة جهداً كبيراً .
قورينا حضرت الحفل ، والتقطت عدستها العديد من المشاهد



تمنيات المصباح

تهنئة بعيد ميلاد سعيد



محمد أسامة الشايخي

بمناسبة إطفاء شمعة عيد ميلاده الأولى



روقت عبد الله الحفاني

كل عام وأنت بخير



بمناسبة
إطفاءك الشمعة الثالثة
والدك: إبراهيم يوسف طميل

تهنئة بعيد ميلاد سعيد



يثرى حامد الجماعي
بمناسبة العيد السادس

الأدبيلاد المصباح

تهناتي وتبريكات بمناسبة نجاحها من الحادث
الذي تعرضت له فائق مبروك لها ولولدها